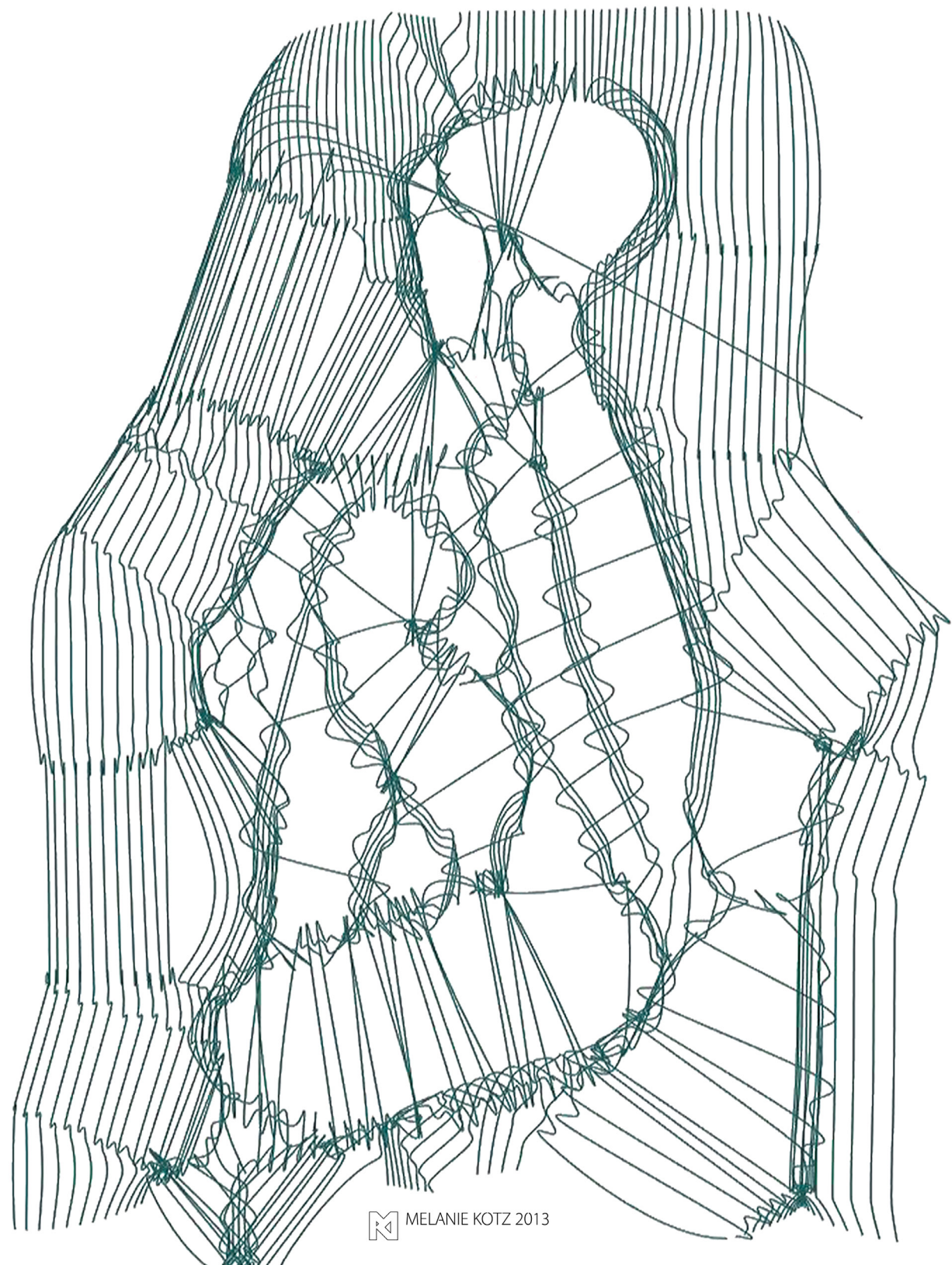
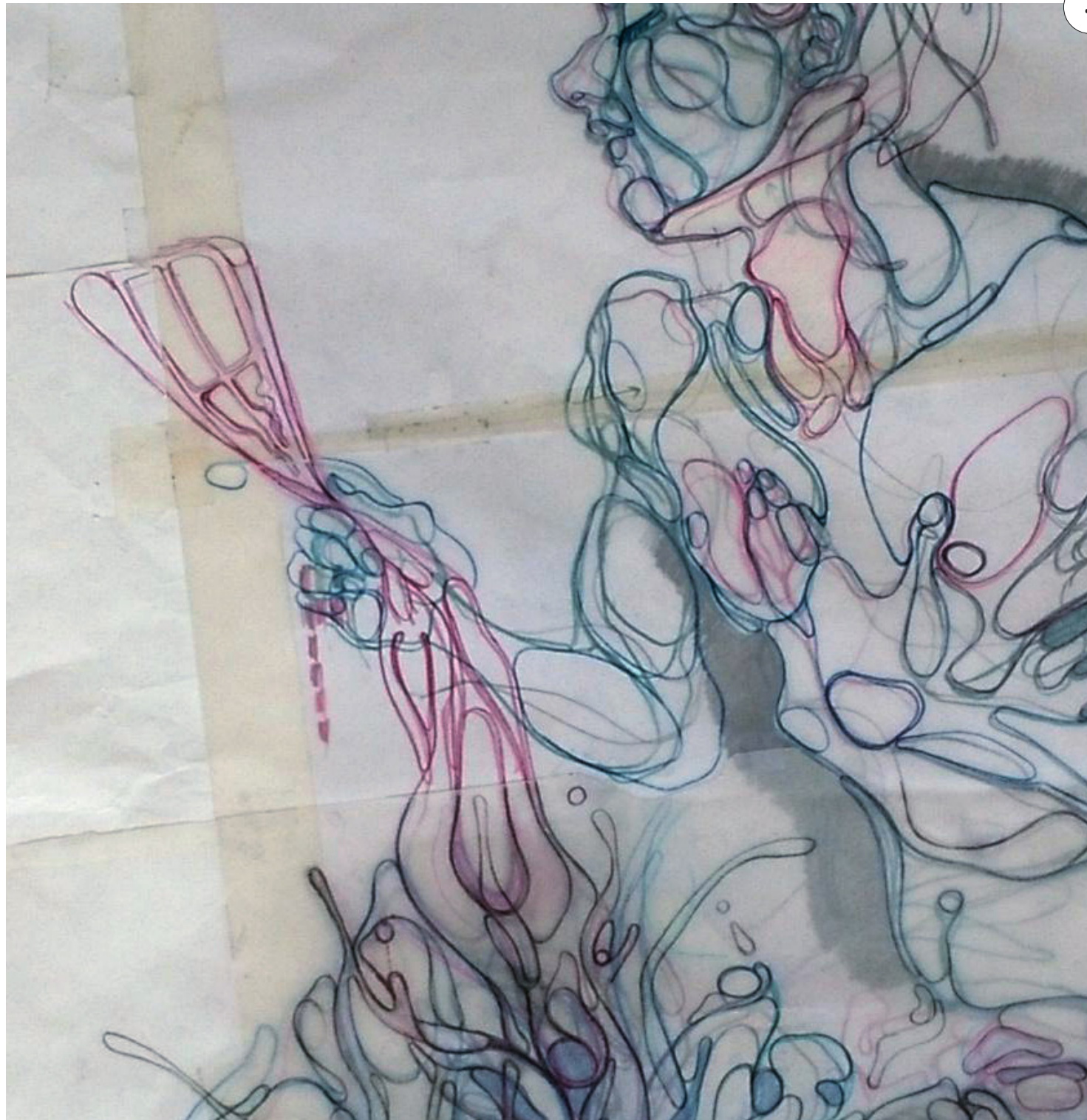




 MELANIE KOTZ 2013


ARTI
STIC
ŒVRE
2016
-2017



· LIQUID DREAMS

SCHÖNE WELTEN

2016

· EIN OHR AN DIE URNE

ein ohr an die urne sie wandern
 von gestern h e r u m
 das lauscht noch dem glück sie schwelgen
 von gestern im gras
 es rauscht das schwingt
 - h e r u m
 sag worte, die rascheln und streichelt
 das glück die Brust
 die rinnen in seife s t i l l
 von lippen, die saugen -
 den traum aus sie wallen
 der brust sie schwelgen
 - das gras
 blau und verwelkt das verwelkte
 m o r p h e n d e antlitz das deine
 mordende welt dein antlitz
 werd moor es schwingt
 und anker ringsum und streichelt
 dann falle die brust
 ins blau s t i l l
 ins tief und ins -
 s c h w a r z ein herz, verstummt
 - spuckt worte in blasen
 und langsam bewandern die niemals zerplatzen,
 das wasser die uhren weint tränen
 mit zeigen die fallen und klebt sie in vasen
 h i n a b verharze geglastes
 vom blatt tief du klunker sei funkel
 h i n a b dann glühe mein stein
 sie wandern auf ewig
 - u n d
 m e i n



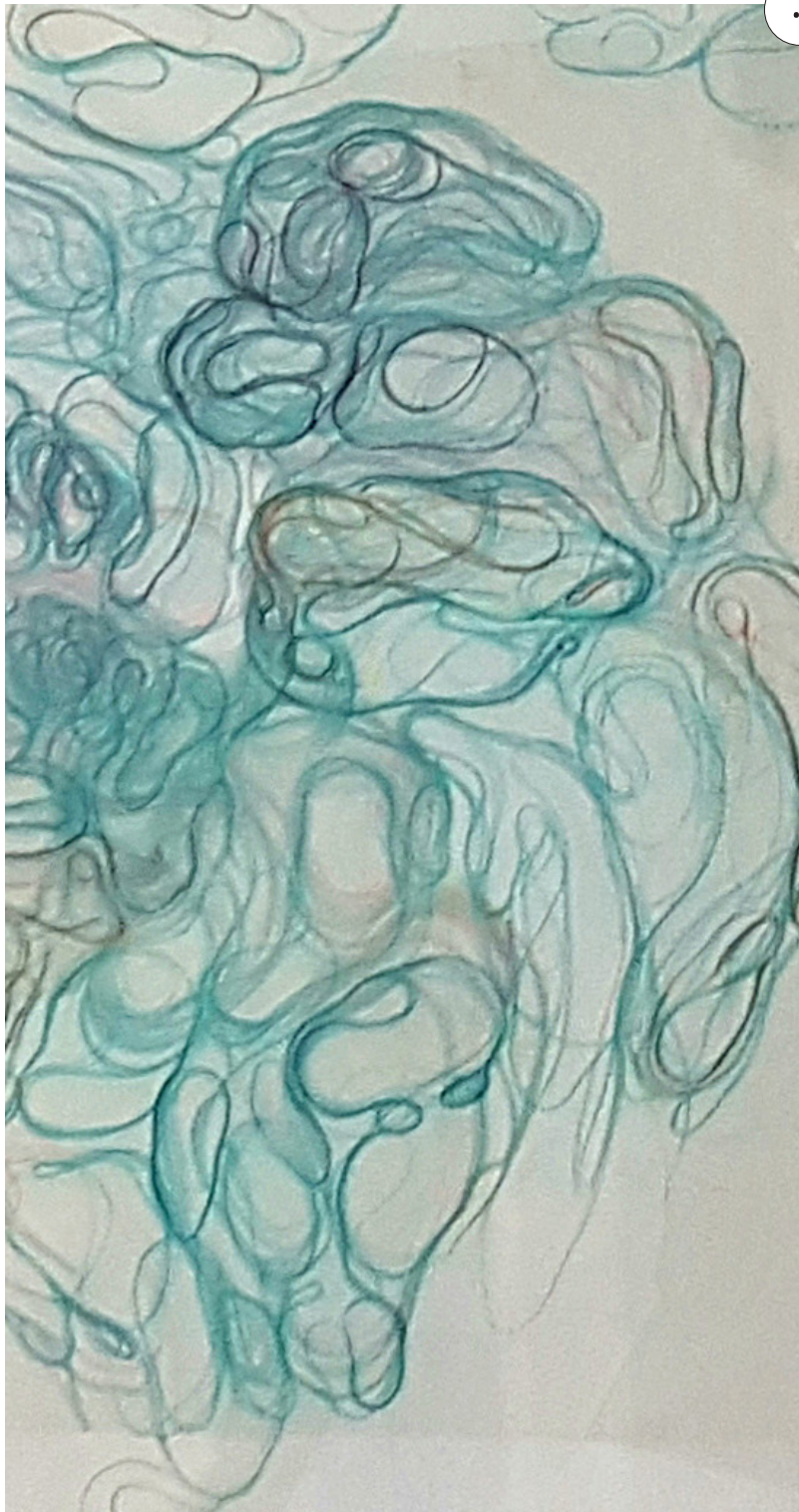
· LIQUID DREAMS

SCHÖNE WELTEN

2016

· EIN TRAUM AUS

in		traum	aus
rauch;			gebadet
in	flüssiger	seide,	gebadet



· LIQUID DREAMS

SCHÖNE WELTEN

2017

· EIN TRAUM VERGOSSEN

rippen	gegossen	in	plastik
waden	die		platzen
aus	rauchigen		blasen
-			
s t i l l	g e s t a n d e n		
auf	wolken	gestrandet	
g e l a n d e t			
auf	wandelnder	seide	
-			
ein	körper	sediert	
seziert		serviert	
gegart	gegossen,	verdorben	
-			
ein	blick	der	mutiert
verliert,			verdirbt
besonnenes			haupt,
vergilbt,			vergossen